

Introduzione al mondo dell'embodied education

L'approccio incarnato al sapere, alla conoscenza e alla comunicazione

Viviana Ruggieri

“Cogito ergo sum”, citava Cartesio, penso, dunque, sono. L'uomo è un corpo che muta in uno spazio e in un tempo, luoghi interconnessi tra loro che convergono nell'essere “qui ed ora”. Le linee danno spazio alle curve, agli intrecci, dove ogni corpo è autore della propria soggettività e la padroneggia, utilizzando un approccio interattivo, che lo mette in contatto con l'ambiente e con gli altri corpi; il sonoro e le luci, in armonia con i corpi, danno vita ad un'esperienza multisensoriale che unisce tecnologia e uomo in un connubio perfetto. È così che l'uomo circumnaviga la sua dimensione, per l'appunto, umana, con uno sguardo a ciò che potrebbe essere definito futuro, ma che è, in realtà, già presente. L'estensione della multisensorialità del sistema vivente attraverso la multimedialità di quello digitale rappresenta il Sistema Roteanza Antigraavitazionale.