

Autore	Opera	Tema Centrale
Fred Uhlman	<i>L'amico ritrovato</i>	Affinità intellettuale e sospetto storico tra ebrei e nazisti.
Erri De Luca	<i>Monte di Dio</i>	Il legame mentore-allievo tra un ragazzino e un calzolaio ebreo (Don Rafaniello).
Paolo Cognetti	<i>Le otto montagne</i>	Amicizia virile tra un cittadino e un montanaro, mediata dalla figura paterna.
C.S. Lewis	<i>I quattro amori</i>	Classificazione dell'amicizia come affetto spirituale e non biologico.
Luis Sepúlveda	<i>Storia di una gabbianella...</i>	Superamento delle diversità naturali e fedeltà alla parola data.
Valérie Perrin	<i>Cambiare l'acqua ai fiori</i>	L'amicizia che nasce nei luoghi del lutto e la cura reciproca.
Lorenzo Marone	<i>Magari domani resto</i>	Solidarietà nei quartieri popolari di Napoli e fiducia nel prossimo.
Sergio Bambarén	<i>La musica del silenzio</i>	L'amicizia con la natura (vento, mare) come rifugio dall'urbanizzazione.