

## GRUPPO

Ruben Antonio D'Agostino, Andrea de Felice, Jacopo Staiano, Ilaria de Falco, Marzia della Rossa, Giacomo Maraucci, Camilla Rener, Simona Scala, Camillo Meschi Battimiello.

## VANDERA LAVORO BEN FATTO

Visione: Azzurro, Steve Jobs, occhiali, Warhol, Lucio Amelio, Lutero

Storia: Sabbia, Piramidi, Partenone, porta di Istar, Matilde Serao, origine.

Identità: Rosa, Artigiano, Napoli, tradizione, Totò, pomodoro sammarrano.

Valori: Rosso, Falcone, diritti, riscatto, Martin Luther King, etica

Talenti: Verde, Freddie Mercury, C.Ronaldo, perseveranza, Oliviero Toscani, Keith Haring



Il gruppo ha lavorato per dare un significato a ogni riquadro, anche in relazione al senso di lettura. Infatti, partendo dal basso verso l'alto, abbiamo scelto di inserire "Storia", associata

al colore “Sabbia/Giallo”, come primo tassello per un lavoro ben fatto. In questo caso, “Storia” è intesa come base fondativa dell’individuo, che deve fungere da trampolino per sviluppare il proprio “Io”.

Successivamente, andando da sinistra verso destra, abbiamo inserito “Identità” e “Rosa” per sviluppare una dimensione privata e intima, incarnata nella figura dell’“Artigiano”. Proseguendo, “Valori” e “Rosso” sono intesi come elementi viscerali, che provengono dalla propria storia personale e identità, e che permettono all’essere umano di compiere un lavoro ben fatto. “Talent” e “Verde” rappresentano lo step finale per un buon lavoro, poiché, dopo aver strutturato tutti i riquadri precedenti, il “Talento” accompagna la fase conclusiva del proprio mestiere fino al prodotto finale.

Al centro di tutta questa struttura troviamo “Visione” e “Azzurro”, che fungono da spartiacque e incarnano l’idea che il lavoro ben fatto sia un approccio al mondo e alla vita, capace di cambiare le proprie abitudini. Pertanto, “Azzurro”, come delle lenti, esemplifica il modo di vedere ciò che ci circonda, con l’intento di migliorare la società.

## VANDERA ELEARNING EDUCATION

Visione: Azzurro, Elon Musk, osservazione, Boccioni, Neuralink, Docebo

Storia: Sabbia, Eros, monte Echia, Web, moneta (Boccioni), traccia

Talenti: Verde, Roberto Bolle, danza, Giotto, Chaplin, Velasquez

Valori: Rosso, Personalità, curiosità, autosufficienza, pratica, mobiligence

Identità: Rosa, Sensi, agente, fusione, plasticità, punto di vista



Seguendo la provocazione del prof. Moretti, abbiamo deciso di collegare strettamente i due lavori. Dopo la lettura dei due testi analizzati, ci siamo resi conto che, alla base delle due teorie, la “Visione”, o l’approccio al mondo, utilizza il corpo come mezzo per raggiungere un fine, che in questo caso è una maggiore conoscenza di sé e del mondo e non il compimento di un buon lavoro.

Per lo stesso motivo, abbiamo inserito “Storia” e “Sabbia/Giallo” come base, seguiti dal “Talentò” naturale, rappresentato dal “Verde”, che aiuta il corpo a entrare in contatto con ciò che lo circonda. Subito dopo il “Talentò”, e almeno per quanto riguarda l’approccio incarnato, i “Valori” permettono di collegarsi e interpretare i segni forniti dai sensi. Infine, come conclusione, abbiamo inserito “Identità” e “Rosa” per delineare le infinite possibilità scaturite dai propri sensi nel momento in cui si interfacciano con le cose che ci circondano.