



## **PROGETTO DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Educazione linguistica, storica e artistica**

### **“Bottega artigiana” di riflessione - scrittura creativa**

#### **Finalità:**

Il laboratorio di scrittura creativa intende potenziare la competenza nell'utilizzo di metodi e strategie per la redazione di piccoli testi narrativi, descrittivi e poetici attraverso lo sviluppo espressivo delle idee. Ogni lezione sarà strutturata in due momenti: teorico e pratico, in modo da permettere agli alunni di sperimentare sul campo i concetti appresi con l'obiettivo di ampliare la padronanza linguistica e l'abilità nel creare, alimentando la passione per la lettura e la scrittura. Gli studenti saranno messi di fronte a testi caratteristici sulla storia di Follonica e ad altre fonti e tematiche, che permetteranno loro di arricchire non solo il bagaglio linguistico ma di acquisire competenze socio-culturali del mondo con cui entreranno in contatto e dell'ambiente circostante; il lavoro sarà caratterizzato dalla narrazione dell'esperienza come elemento essenziale, racconto come teoria e pratica di cambiamento delle nostre vite e del contesto in cui viviamo. La classe sarà una

bottega che apprende, ogni studente un autore. Questo concretizza il nostro progetto di lavoro ben fatto e lavoro narrato.

<https://vincenzomoretti.nova100.ilsole24ore.com/2022/10/22/appunti-per-una-didattica-artigiana/>

**Destinatari:**

27 alunni della IV classe della Scuola Primaria “Gianni Rodari “ divisi in gruppi.

**Durata:**

15 lezioni da 2 ore ciascuna con inizio nel mese di gennaio e conclusione nel mese di maggio.

**Criteri metodologici:**

La metodologia sarà di tipo interattivo-laboratoriale che vede l'alunno protagonista e artefice del proprio percorso. In questa prospettiva l'insegnante sarà solo una guida propositiva e un facilitatore di apprendimento secondo la strategia didattica dello scaffolding. L'impegno dello studente sarà in minima parte individuale per passare successivamente a lavoro a coppie o in piccoli gruppi (cooperative learning). Così facendo vengono messe in risalto le condizioni dell'apprendere a lavorare insieme quali: la capacità di gestire l'attività all'interno del proprio gruppo, la capacità di trovare soluzioni a problemi specifici (problem solving), la capacità di ascolto dell'altro e la capacità di interagire e concordare le diverse decisioni interne al gruppo. Si cercherà di mantenere alta la motivazione attraverso il learning by doing e il learning by enjoying. Gli alunni saranno introdotti alle tematiche attraverso il brainstorming. L'apprendimento avverrà per scoperta e muoverà dalle conoscenze pregresse. Nella bottega artigiana la pratica della scrittura e della narrazione del lavoro e delle esperienze svolgeranno un ruolo essenziale.

**Metodologia specifica:** didattica artigiana, lavoro ben fatto e lavoro narrato.

<https://vincenzomoretti.nova100.ilsole24ore.com/2016/12/09/manifesto-del-lavoro-ben-fatto>

**Obiettivi formativi:**

- Conoscere se stessi ed essere consapevoli delle proprie potenzialità
- Creare uno spazio cooperativo per il confronto
- Accrescere la capacità di comunicare e di mettersi in gioco
- Sviluppare il pensiero divergente
- Rispettare le regole di convivenza e le modalità di lavoro
- Esercitare la narrazione come strumento per riflettere sul proprio vissuto
- Sviluppare in ognuno la percezione di sé come autore

**Obiettivi linguistici:**

- Approfondire la conoscenza dell'italiano attraverso l'uso giocoso della lingua
- Imparare a dare forma ai propri pensieri attraverso un uso creativo della scrittura
- Conoscere diverse tipologie di testi narrativi e poetici
- Sviluppare la conoscenza lessicale
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

**Attività :**

- Giochi linguistici: Il Passastoria, La parola Tema, Il Diario inventato, L'Enciclopedia, Per fare..., Le Inclusioni, Il doppio significato, il testo storico.
- Cambiare l'incipit a una storia.

- Inserire un nuovo personaggio.
- Inventare nuovi finali per storie famose.
- Calligrammi.
- Acrostici.
- Inventare una storia partendo da elementi dati.
- Inventare dialoghi di fumetti: dall'immagine al testi.
- Rappresentazione grafica della storia.

Le attività subiranno variazioni e arricchimenti in base al feedback degli alunni.

### **Mezzi e strumenti:**

LIM, DVD, CD, Racconti brevi, Internet, fumetti, testi storici, fotocopie, matite colorate.

### **Competenze chiave europee:**

- Comunicazione nella lingua italiana
- Consapevolezza ed espressione culturale, storica ed educazione civica



**Insegnanti classe quarta.**