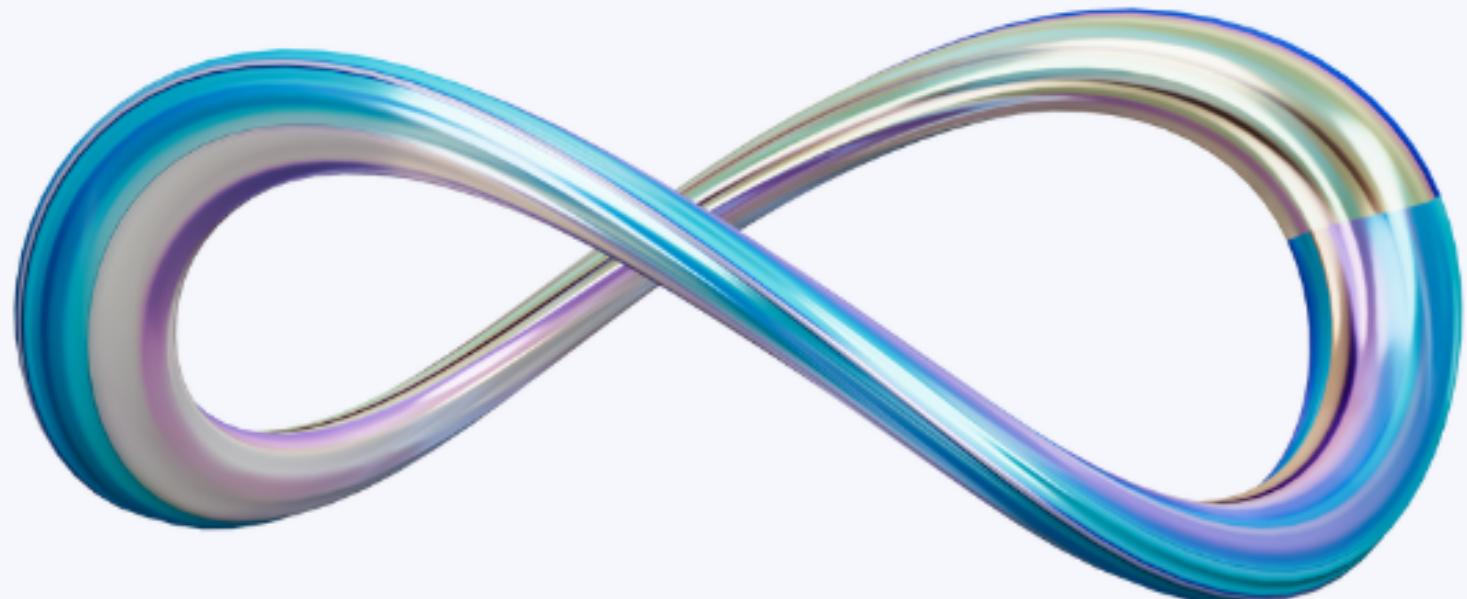


PROGETTO



HOLO

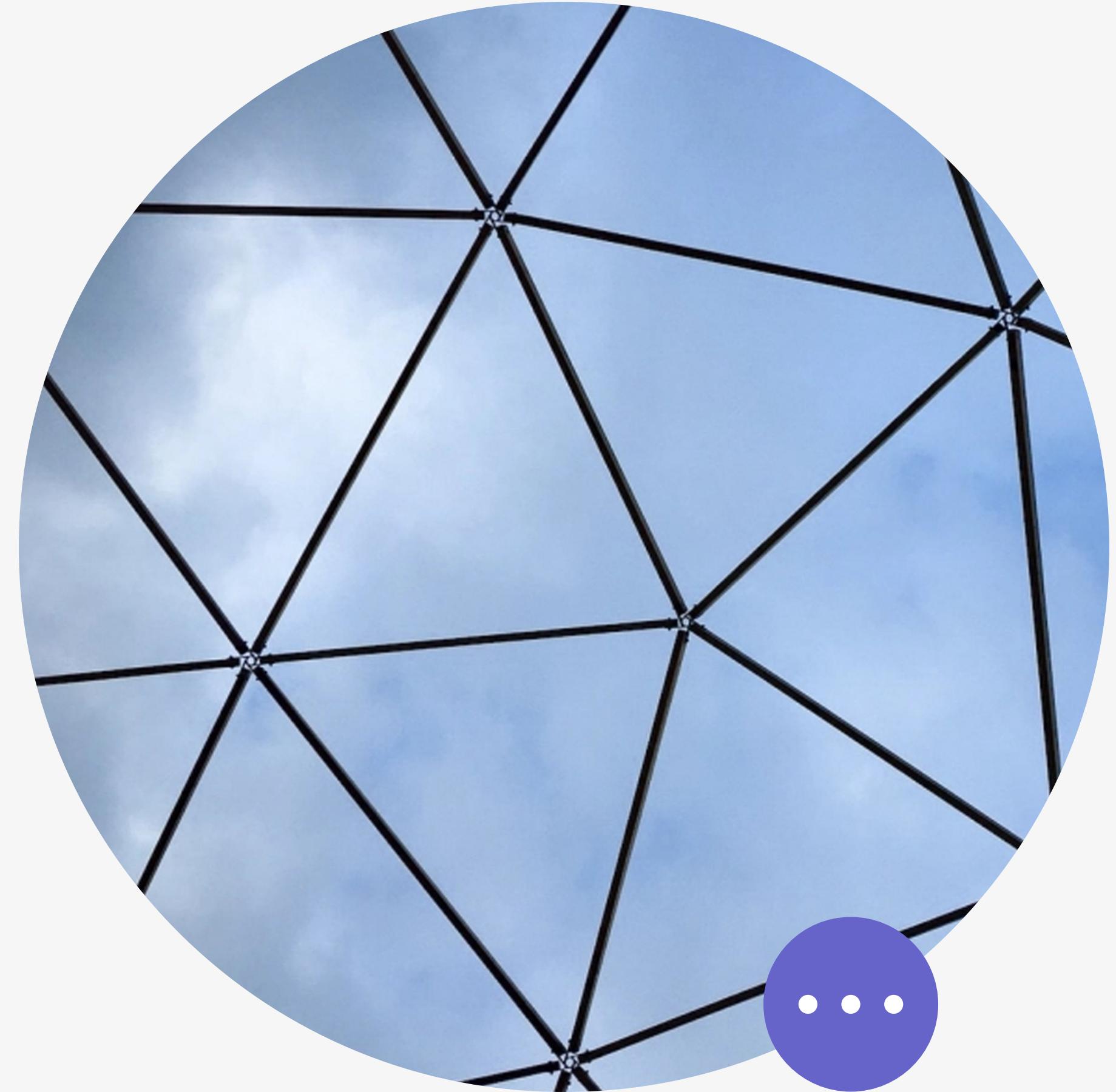
GLOCAL RESTAURANT

Maya Lanzetta

Corso di comunicazione e culture digitali

Università Suor Orsola Benincasa

A.A. 2022/23



L'IDEA

A livello globale, possiamo facilmente prevedere che in futuro le relazioni umane, i network sociali e professionali e gli stili di vita saranno sempre più complessi rispetto ad oggi e questo spingerà la tecnologia a studiare modi sempre più efficienti per mettere in connessione le persone.



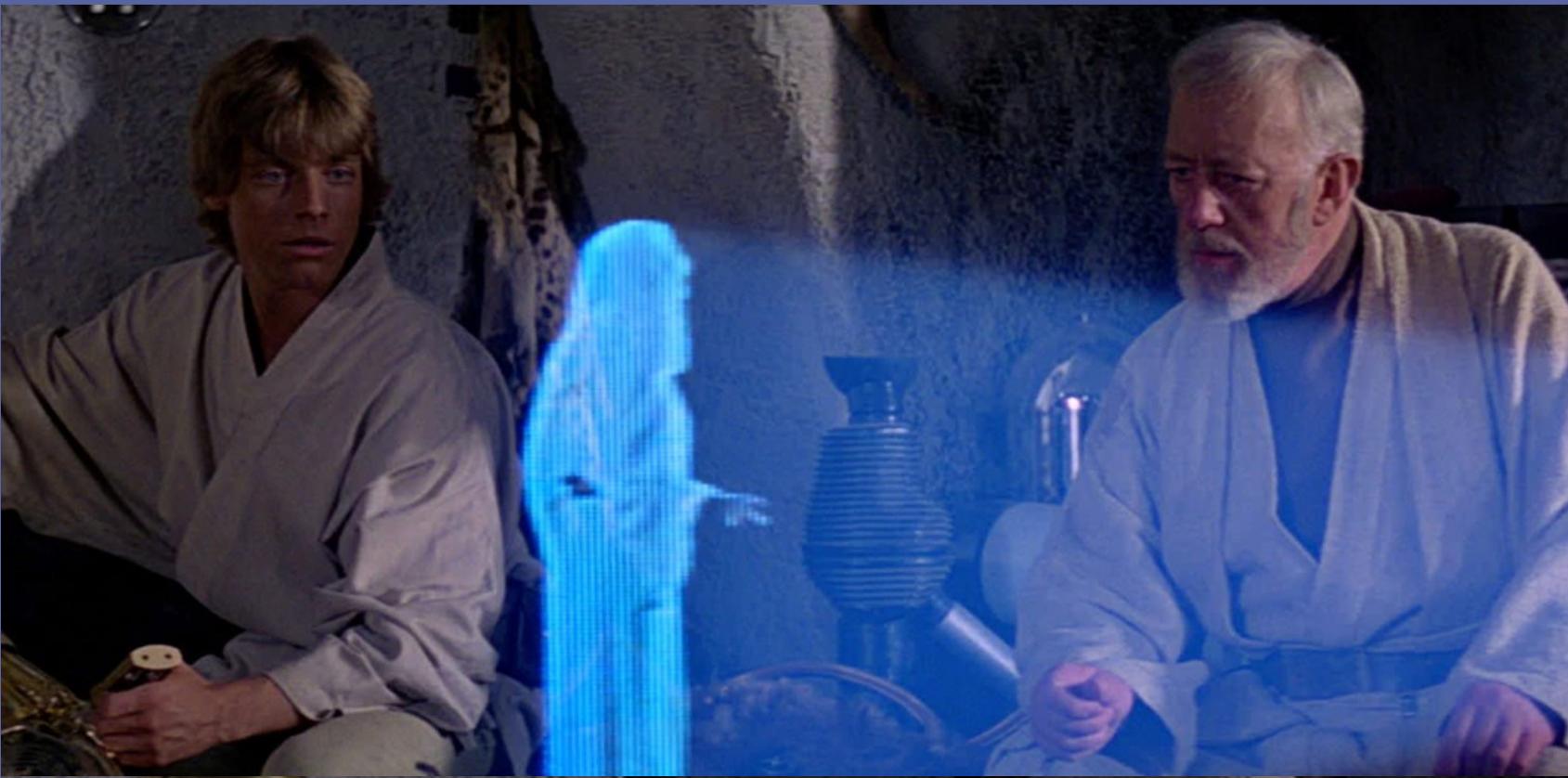
PANORAMICA DEL PROGETTO

Ho scelto la tecnologia degli ologrammi da applicare nel campo della ristorazione, concependo un luogo in cui chiunque possa pranzare o cenare con un'altra persona in telepresenza, attraverso una proiezione tridimensionale di, ad esempio, un amico che abita lontano.

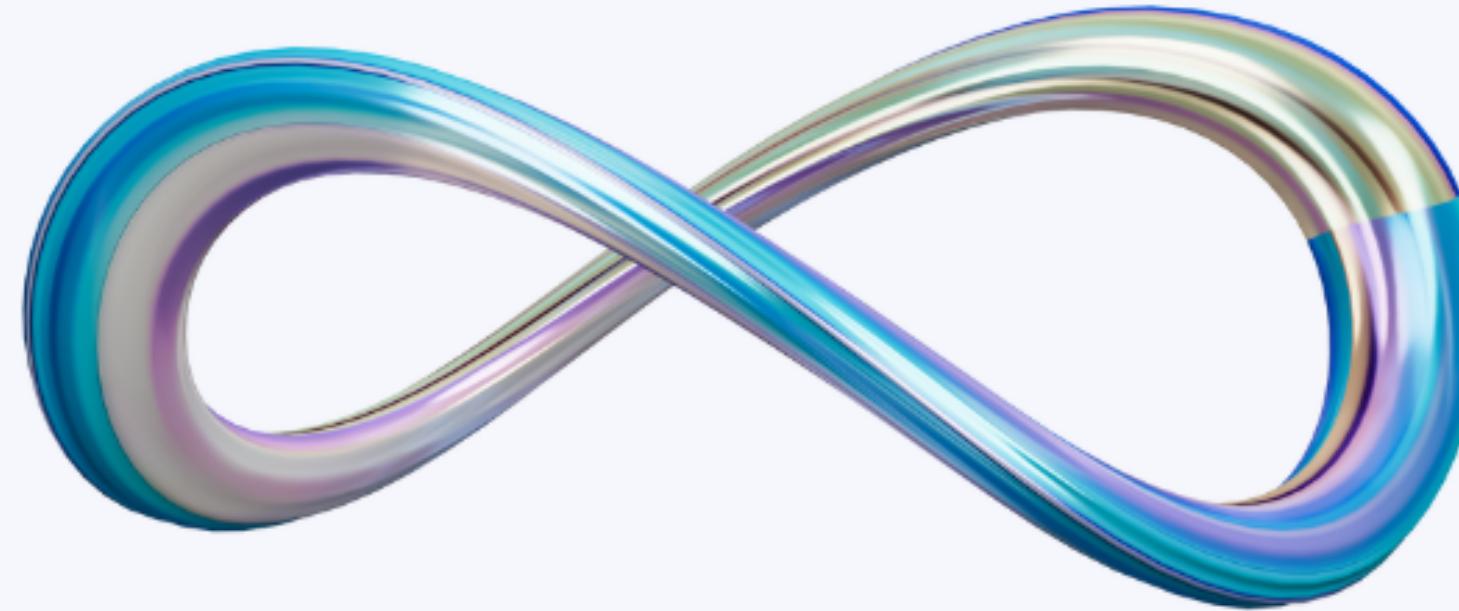


L'OLOGRAMMA

Solo per citare un famoso esempio cinematografico, la tecnologia tridimensionale della "telepresenza" viene utilizzata dalla Principessa Leila per contattare Obi-Wan Kenobi nella saga di Star Wars.



IL NOME:



Il ristorante 'HOLO Glocal Restaurant' verrebbe lanciato contemporaneamente in diverse città nel mondo: Napoli, Miami e Xiamen. Inoltre, sarebbe aperto 24/7 proponendo cucina con menù in stile "glocal" (piatti globalmente conosciuti con un tocco gastronomico locale in base alla città in cui ci si trova).

LE CITTÀ:



NAPOLI



MIAMI



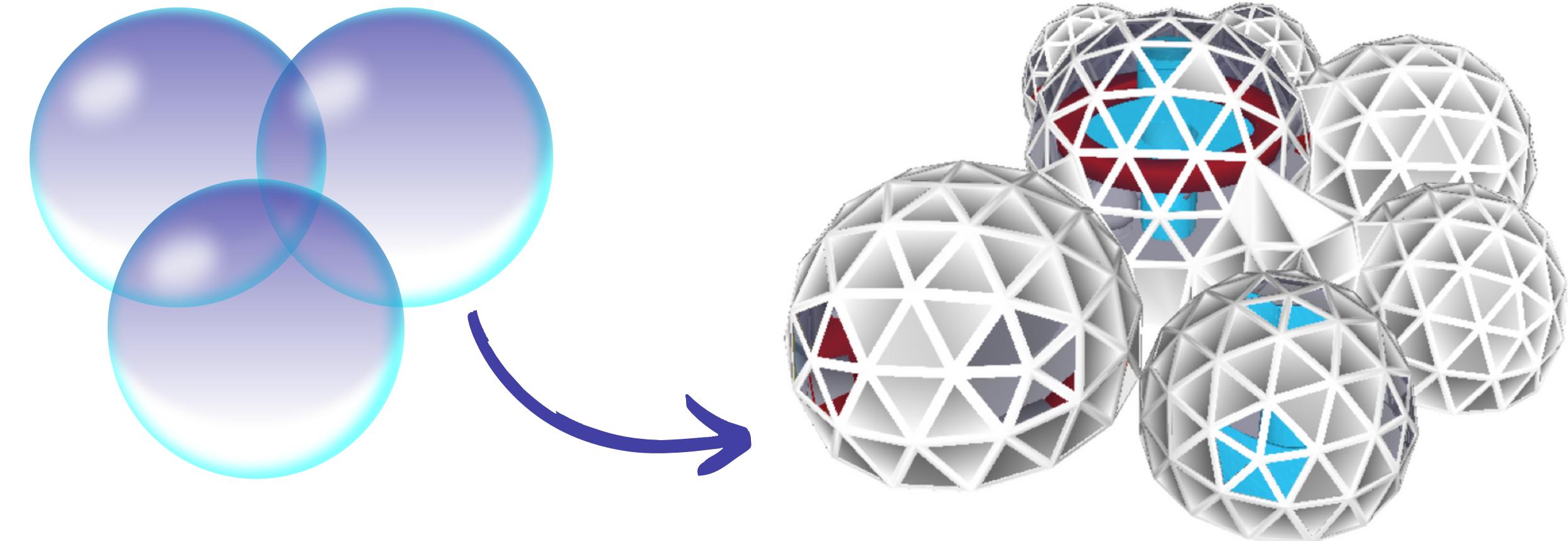
XIAMEN



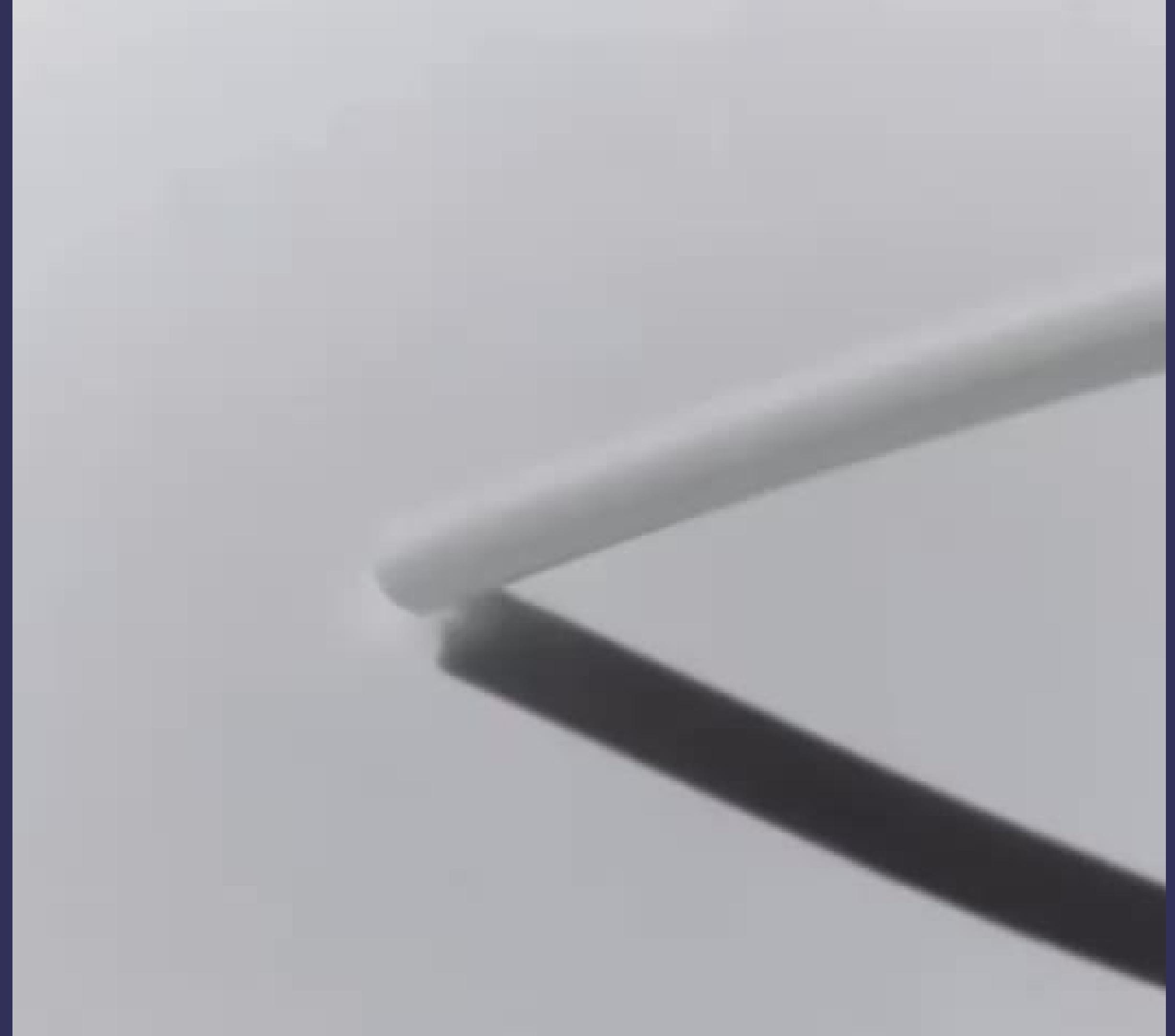
Si tratterebbe di una combinazione del mondo virtuale con il mondo fisico che genererebbe un'esperienza multisensoriale, con un fortissimo impatto a livello umano e sociale.

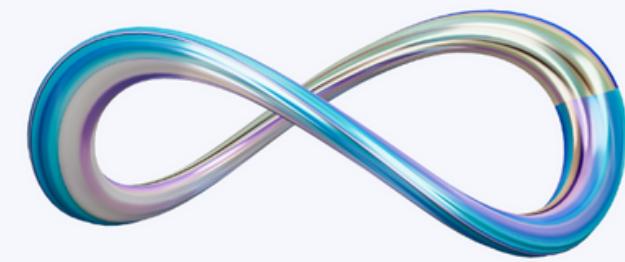


IL DESIGN:



- **Dall'esterno la struttura del ristorante sarà a forma di bolla, in quanto le bolle sono iridescenti, senza peso, appaiono e scompaiono e soprattutto non durano per sempre, esprimendo così il concetto di un luogo che offre un'esperienza effimera (nel tempo), transitoria ma intensa, comunicando il messaggio di vivere il momento.**





HOLO
GLOCAL RESTAURANT



NAPOLI



XIAMEN



MIAMI



Grazie per l'attenzione