

# MARSHA P. JOHNSON

*The Life of a HERoine*



BY MARTINA BUONO

A NETFLIX ORIGINAL SERIES

# IL TITOLO

Marsha P. Johnson  
The Life Of A **Heroin**e

Progetto per una nuova serie tv

NETFLIX

Protagonista

Marsha P. Johnson:  
attivista per i diritti

LGBTQIA+

colori della bandiera  
transgender



# L'IDEA

Vorrei che Marsha  
entrasse nella vita  
di tutti.  
Ma **COME?**



**Marsha P. Johnson**

24-8-1945

6-7-1992

# I RIFERIMENTI

"The Crown"



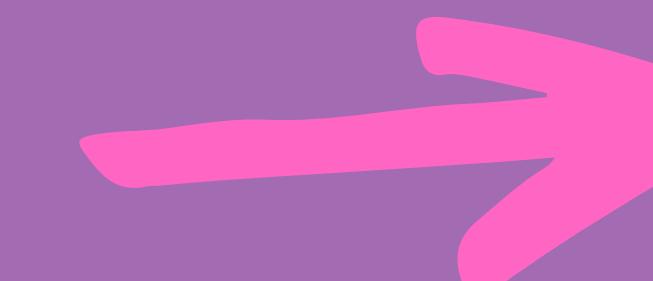
Si ispira a  
eventi  
realmente  
accaduti



"Heartstopper"



Ingaggiare attori della comunità  
**LGBTQIA+**, per arricchire il realismo della  
storia con le loro esperienze personali



# ***IL FORMATO E LA PIATTAFORMA***

La serie tv raggiunge un pubblico ampio, in quanto è uno dei formati maggiormente consumati oggi

La piattaforma di **NETFLIX** costituisce lo spazio di diffusione perfetto per un contenuto del genere



**NETFLIX**

Pay It No Mind



MARSHA P. JOHNSON  
1944 - 1992

# SU MARSHA

Marsha nacque nel 1945, in una cittadina americana del New Jersey. Visse gran parte della sua vita adulta come drag queen, con il nome scelto e legale di Marsha P. Johnson



“Pay it no mind”

“Non farci caso”

# **ANNI '70 E '80**

**Essere apertamente transgender  
o drag queen causava problemi  
anche nella comunità queer**

Stonewall Inn, il gay bar da cui partirono le rivolte dallo stesso nome, inizialmente consentiva l'ingresso solo agli uomini omosessuali

**Marsha fu una delle prime drag queen a frequentare questo bar**



# L'ATTIVISMO

Dopo i moti di Stonewall del 1969,

Marsha si immerse completamente

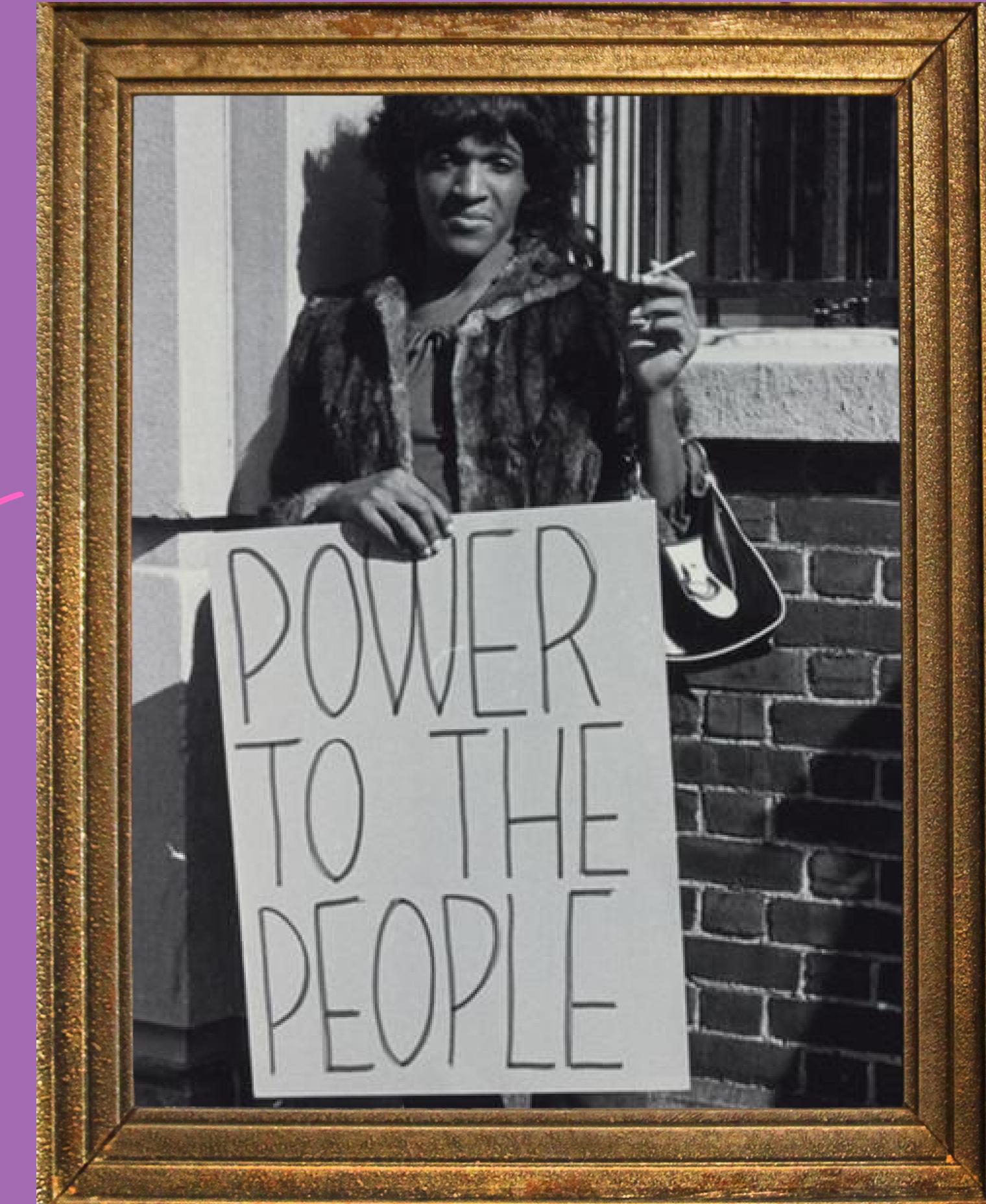
nell'attivismo **LGBTQIA+** a New York

Si unì al Gay Liberation  
Front e fu attiva nel  
Caucus delle Drag Queen

Insieme a Sylvia Rivera fondò la

**STAR: Street Transvestite Action**

Revolutionaries



# LA MORTE

Poco dopo il Pride del  
1992, il suo **cadavere** fu  
trovato nel **fiume**  
**Hudson**

La polizia dichiarò la morte  
un suicidio, senza nessun  
tipo di investigazione,  
nonostante una grande  
ferita presente sul capo di  
Marsha

Solo nel 2002 venne riaperto il suo  
caso. La morte, da “suicidio”, fu  
ufficialmente dichiarata “non  
determinata”



# **L'EROE**

Il progetto della serie si collega ad una delle parole chiave delle lezioni del corso “Comunicazione e culture digitali” dell’ Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, nell’anno accademico 2022/2023.

La parola in questione è EROE.



# *MARSHA EROINA*

Marsha è un'eroina per la comunità **LGBTQIA+**

Se oggi abbiamo più libertà rispetto al passato, lo dobbiamo a quelli che, come Marsha, si sono battuti per un futuro migliore

Il suo nome non va dimenticato, va ricordato ed anzi celebrato



# L'OBBIETTIVO

Far conoscere il personaggio di Marsha a tutti, e specialmente ai giovani queer, di modo che sappiano da dove siamo partiti e grazie a chi e a cosa siamo arrivati a questo punto oggi

La serie mira anche a ricordare l'importanza delle donne trans all'interno della comunità LGBTQIA+, troppo spesso emarginate e discriminate dagli stessi ambienti queer.



# **CONOSCERE LA PROPRIA STORIA**

Deve essere un modo  
per continuare a  
lottare per i propri  
diritti e fare sì che i  
sacrifici passati non  
siano vani



A Marsha devo tanto, e come me  
anche molti bambini, ragazzi, adulti

# *LE PAROLE CHIAVE*

NARRAZIONE

EROE

DIGITALE

COMMUNITÀ