

HOW NICO MET BOTTEGA O

GLI ATTORI PROTAGONISTI: Io, me medesimo, quello che ha scritto questo straccio di serie tv, vabbè dai mi chiamo Nicola

GLI ATTORI CO-PROTAGONISTI: I professori, Maria D'Ambrosio e Vincenzo Moretti (prof non si offenda se ho messo prima la prof, semplice questione di galanteria :))

GLI ATTORI SECONDARI: Sasy (il mio bro), Giambattista, Giada, Fede, Pippo, Paola, Martina, Roberta, Ilenia, Maya, Claudia, Fabrizio, Sara, Gaia, Flavia, Simo, Francesco, Francesco, Ale, Alessandro, Filiberto, Edo, Mattia, Ciro, Anna, Michele, Giuseppe e Antonio. (mezzora solo per scriverli tutti, se ho mancato qualcuno non è per cattiveria giuro)

PRESENTAZIONE

Per quest'ultimo progetto individuale ho deciso di ispirarmi alla prima lezione, quella sull'autore, ma anche quella sull'eroe, colui che vive l'esperienza in prima persona, immedesimandomi dunque contemporaneamente sia come scrittore che come protagonista. Questo perché la mia idea è quella di scrivere un plot di una serie tv, con tanto di sigla e descrizione per ogni episodio (7), dove però il personaggio principale sono proprio io, che racconto il mio cimentarmi nella settimanale lezione in "Bottega O", in maniera abbastanza auto-biografica, ma quasi a richiamare i temi di una sit-com, con quello stile di scrittura, leggero, ironico, e magari anche divertente. Titolo e sigla sono deliberatamente ispirati a una tra le mie serie tv preferite, "How I Met Your Mother". Spero vi possa piacere la mia idea, e buona visione (lettura in questo caso purtroppo :/)

TUTTO HA INIZIO (EP.1)

Come mi scoccia ricominciare queste nuove lezioni non si può neanche spiegare, pensate che fino a 3 settimane fa ero al villaggio a fare l'animatore e adesso devo ricominciare l'università (E HO ANCHE DUE ESAMI DA FARE TRA UN MESE, VOGLIO UCCIDERMI). Almeno questi due primi corsi sembrano interessanti, speriamo di fare 3 su 3 con quest'ultimo corso della giornata. Inizia la lezione e i professori si presentano, sembrano molto preparati e felici di ciò che fanno, questo è un gran bel segno. Chiamano il loro corso "Bottega O", vediamo di che si tratta. Ci spiegano come lavoreremo nel corso delle 9 lezioni che faremo (7 per me causa assenze). Ogni lezione avrà un tema da cui noi prenderemo spunto da diversi collegamenti correlati, e poi ci lavoreremo su inventando nuovi progetti. Molto molto stimolante, quel 3 su 3 è diventato realtà. La prima lezione è sull'AUTORE, e al mio gruppo, dove ci sono Sasy, Gaia e Flavia, spetta il collegamento con l'argomento del "CONFLITTO". Dopo un inizio un po' difficile riusciamo a trovare la via di fuga e completiamo il lavoro, portando al termine il tutto con lo speech di fine lezione, che diventerà un punto fisso per il corso. Alla fine, come ultima cosa, ci viene richiesto una sorta di compito, mandare una descrizione di noi stessi, in maniera originale però, non le solite cose che si fanno alle medie, qualcosa di innovativo, e la cosa mi dà molti spunti, non vedo l'ora di farla. Tutto verrà caricato ogni settimana sul sito del prof Moretti, qualsiasi lavoro noi faremo anche in futuro. Che dire, posso tornare a casa molto contento di questa prima giornata e di quest'ultimo corso, ci sono le pretese per far bene dai, ora però bast, torno a casa che sono stanco.

MOTORE... E AZIONE! (EP.2)

Seconda settimana di sto corso, figo perché sto conoscendo tutti i ragazzi del curriculum di Media e Culture, un sacco di loro neanche li avevo mai visti fino all'anno scorso. Le pause pranzo sono più brevi quest'anno però vabbe dai andiamo a vedere che progetto ci aspetta oggi. Subito una novità, il prof Moretti è in DaD e questa non sarà l'ultima volta a quanto pare, visto che non sempre potrà esserci. Varie discussioni sui vari lavori precedenti, sulle descrizioni richieste (sulla mio il prof ha fatto molti apprezzamenti, reputandola originale :D) e anche molti complimenti, sembrano siano stati molto apprezzati, menomale XD. Il tema di oggi è "AZIONE", con in particolare due collegamenti, INTERAZIONE e TRASFORMAZIONE, con il primo sul quale io con il mio gruppo dovrò lavorare. Tutto sommato sono soddisfatto del risultato anche se la tematica non mi ispirava particolarmente. La giornata ormai volge al termine dopo lo speech, ma un'ultima notizia traumatizza tutti: ci viene richiesto di fare la recensione del libro (che poi diventerà di un solo capitolo) della prof D'Ambrosio. Inizialmente la cosa mi ha sinceramente spaventato perché tra i tanti impegni settimanali pensavo di non farcela. So che però posso tranquillamente riusciri, quindi megl ch torn a cas così prima inizio e prima finisco.

MEGLIO IN UNIVERSITÀ CHE A CASA! :/ (EP.3)

Oggi è proprio nera, non ho voglia minimamente di stare all'università, né tantomeno fino alle 5 e mezza, il solo pensiero che si stanno avvicinando gli esami mi terrorizza, ma vabbe l'aggia fa quindi meglio pensare alla lezione di oggi. Anche oggi il prof è in collegamento da remoto, e come settimana scorsa apre la lezione parlando delle recensioni assegnate e dei lavori svolti, tutto sommato bene ma si può fare di meglio sicuramente, miglioreremo e cercherò di migliorare in primis io. Oggi si parla di "MANUFATTO", e a me, che sono con Gaia, i Francesco (si entrambi), Giada, Ciro e Simone, spetta il collegamento con l'argomento "RIVOLUZIONE", riguardante il video dove Mahsa Amini canta Bella Ciao. Una tematica molto particolare e da trattare con mano, visto l'importanza della questione anche e soprattutto nell'ultimo periodo. Mettiamo su le nostre idee e completiamo il nostro lavoro esponendolo con lo speech quotidiano, ormai entrato nel mio cuoricino <3. Ciro provvederà a finire il lavoro, completandolo con il video che manderà poi al prof Moretti. Anche oggi è andata, posso tornare a casa e ri-angosciami al pensiero degli esami tra due settimane, CHE BELLO!!!! :/. Ci vediamo tra due settimane Bottega O, purtroppo per questa volta devo dare priorità allo studio di un altro corso, non ci rimanere male, scusa :(.

CON LA TESTA TRA LE NUVOLE (EP.4)

Mi fa molto strano entrare in università all'una e mezza solo per seguire la lezione di pomeriggio, ma purtroppo dovevo per recuperare tempo di studio, e visto che settimana prossima sarò a Malaga (UN VIAGGIO FINALMENTE :)), ti prego Dio, fa che gli esami vadano bene e nun m intossic a vacanz), non potevo assolutamente saltare 3 lezioni di fila, quindi eccomi qua Botteguccia, ti sono mancato eh settimana scorsa? I ragazzi mi hanno detto che settimana scorsa è stata un po' particolare perché c'era anche un amico del prof Moretti a fare lezione, sarà sicuramente stata interessante. Anche oggi purtroppo non c'è il prof, e quindi ennesima lezione senza di lui, sembra destino ormai :/. Oggi si parla di "CORPO", inteso come paradigma e come medium, il secondo è quello che riguarda il mio gruppo, con Giambattista, Giada, Fede, Anna e Michele, e più in particolare ci siamo concentrati sulle opere di Body Art di Orlan, che sinceramente non avevo mai sentito prima ma a quanto pare è molto famosa.

Abbiamo trovato un po' di difficoltà, perché avevamo un'idea, ma dai consigli della prof è emersa che fosse un po' sbagliata, quindi cambio di programma e di nuovo tutto da 0. Stiamo da un sacco di tempo a cercare un nesso per collegare il nostro lavoro e quello di Orlan, e all'improvviso si accende la lampadina, e incominciamo a sviluppare tutto un progetto sulle Cicatrici, finendo poi tutto con un breve video su YouTube (di cui vado molto fiero perché c'è una canzone di Marracash che è il mio cantante preferito :D), caricato come al solito sul sito del prof. A fine lezione ci viene chiesta la recensione anche del libro del prof Moretti, ma a differenza dello scorso compito assegnato, questo non mi spaventa perché avevo già iniziato un po' a leggerlo e lo trovo molto scorrevole e piacevole, quindi sono tranquillo e so che riuscirò a portarlo a termine tranquillamente. Sarà la tematica, sarà il risultato finale, sarà forse il fatto che settimana prossima parto per un viaggio dopo un sacco di tempo, ma sono molto soddisfatto e felice del lavoro svolto. Non mi resta che aspettare lunedì prossimo allora, direzione Malagaaa... ah ma aspetta.. MERCOLEDÌ E VENERDÌ HO DUE ESAMI, NOOOOOOOOO.

MALINCONIA (EP.5)

Ammetto che questo ritorno alla vita quotidiana dopo 5 giorni di vacanza e la partita allo stadio sabato (SIMM E CCHIU FORT SEEEEE FORZA NAPOLI) mi pesa un po', però non si può stare soltanto a fare la ricotta nella vita, quindi è tempo di mettersi all'opera e ricominciare anche la mia cara Bottega O. Anche oggi il prof è in Dad, ma settimana prossima dovrebbe finalmente esserci e quindi potrò fare lezione anche con lui. Tematica del giorno: SPAZIO, diviso in immersivo, sonoro, tattile e fiabesco. Il terzo è quello che mi appartiene dai gruppi stabiliti, perché sì, a quanto pare c'è una novità. Adesso sembrano esserci una sorta di quattro capitani a fare i gruppi, e io sono in quello di Michele, insieme ad Anna, Giada, Federica e il mio punto fisso ormai, Giambattista. Partiamo dagli spunti del film "In the mood for love" e decidiamo di sviluppare la trama di un film, più un corto, con tanto di locandina allegata, che decidiamo di chiamare "After Us", il motivo lo trovate sul sito del prof, come del resto tutti gli altri lavori. Tutti insieme sviluppiamo la trama, qualche piccolo ritocco qua e là dopo lo speech (mi eri mancato anche tu) e consegna nei giorni dopo al professore. Aneddoto divertente di oggi è che mentre la professoressa faceva le sue consuete foto per il sito, si è sdraiata a terra per farne una dal basso, e io non me ne sono reso conto, quando l'ho vista stavo morendo dal ridere, il bello del corso è anche questo XD. Ormai è arrivato il freddo e sta finendo l'autunno, ciò vuol dire che uscire alle 5 e mezza equivale a uscire con il buio pesto, e andando avanti sarà sempre peggio, RIDATEMI L'ESTATEEEEE :(.

ALMOST DONE BUT...(EP.6)

Sono agli sgoccioli ormai, penultima lezione del corso, il traguardo è sempre più vicino. Finalmente riesco a partecipare ad una lezione, seconda e ultima, con il prof Moretti presente in aula, che non appena tornati in aula post pausa pranzo, ci spiega qualche cosa sull'esame che faremo tra all'incirca 3 settimane. Tra tutte la più importante, a parte la data, quella che bisogna consegnare un progetto individuale che riguardi il corso, e tutto ciò che abbiamo appreso durante questi 2 mesi e poco più. Detto ciò, inizia la lezione e parliamo di "EROE", la professoressa ci espone determinati suggerimenti, e dopo che il prof sceglie quattro ragazzi per fare da caposquadra, io capito nel gruppo di Simone, con Giambattista (e che ve lo dico a fare ormai siamo inseparabili <3), Giuseppe, Antonio, Giada, Edo e Alessandro. Il nostro progetto è basato su Ulisse e sul discorso di "Metis", che sarà poi il titolo del racconto che svilupperemo insieme, nato da un mio personale spunto che avevo appreso due settimane fa a

Malaga, citata nella storia e notato del professore, che infatti intuisce il mio recente viaggio, e che sarà poi strutturato più articolatamente, per poi essere inviato una volta finito al professore. Ultimato lo speech settimanale, finita la lezione, l'ultima cosa da fare è salutare i ragazzi, parlare un po' dei Mondiali di calcio in Qatar ormai recentemente iniziati, e tornare a casa cercando abbastanza asciutti visto la pioggia di m**** che sta facendo :/.

È TEMPO DI CHIUDERE... LA BOTTEGA! (EP.7)

Sono incredibilmente riuscito ad arrivare all'ultima lezione seguendo tutto (quasi) il corso. Che poi a quanto pare neanche dovevamo farla questa lezione, è il recupero di un lunedì saltato per ponte, infatti la professoressa non aveva prenotato l'aula. E io che mi ero abituato ormai a stare in quell'aula S, mi ritrovo con i miei compagni a fare l'ultima lezione in aula R. (:() Dopo un po' dall'inizio, ingaggio un piccolo dibattito col professore che aveva qualche annotazione da fare sul precedente progetto di cui ero parte, ma tutto in maniera costruttiva e pacifica, soltanto che io non sono io se non faccio il paladino della giustizia del mio gruppo e quindi mi atteggi un po' sulla difensiva, ma dopo qualche chiarimento tutto si risolve. L'argomento oggi è "DIGITALE", figo dai, una cosa che non dovrebbe essere troppo difficile. Ecco, dovrebbe, condizionale d'obbligo. Dopo essermi fatto sfuggire due bei progetti, decido per la prima volta (ommioddio) di scegliere personalmente quale fare e scelgo il collegamento con la "Scuola". Con me non può mancare il mio amichetto Sasy ovviamente, anche Giada, Fede, Giambattista, con i quali ormai siamo un quartetto fisso che manco quello Cetra, e poi Edo e Francesco. Qualche chiarimento dalla prof D'Ambrosio, il tempo di riflettere su cosa fare e ci mettiamo all'opera per fare secondo me uno dei tra i progetti più belli a cui ho partecipato. Quest'ultima lezione è ben più diversa, e l'avevamo capito, e lo è fino alla fine, perché non facciamo neanche lo speech per ogni gruppo, a causa del poco tempo. E allora non mi resta che un'ultima cosa, da gran simpatcone quale (non) sono, far partire un applauso a tutti noi ragazzi che abbiamo seguito con costanza questa "Bottega O", e lasciare per l'ultima volta i professori. Mi mancherà questo corso, dalle pause di mezzora alle sbrigiate del prof Moretti, dai suoi consigli saggi alle foto della prof D'Ambrosio fatte nelle più ambigue posizioni, dalle risate ai lavori di gruppo fatti con tutti i ragazzi, veramente mi mancherà tutto. Grazie di tutto, Nico <3.