

*Apollineo*



*Dionisiaco*

**Ideazione e Realizzazione**

Filippo Maria **Aiello** Salvatore **Bruno** Sara **Cipolla**

Gaia **De Gregori** Simone **Esente** Giada **Esposito** Federica **Varriale**

# PROCESSO

Copertina di riferimento: donna che indossa una maschera.

Maschera come filtro = nascondere sé stessi, fingere.

Testo/Racconto per esteso

Poesia in versi

Maschere belle o brutte.

Le donne utilizzano maggiormente i filtri.

## IDEA FOTO COPERTINA

Persona al buio, volto illuminato dalla sola luce del sole.

## POESIA

Focalizzata sull'idea della donna, di come pensa di dover cambiare sé stessa per piacere agli altri

- Adattarsi/essere versatile in tutti i contesti
- Essere donna ma al contempo essere uomo
- Aspetto ma anche cervello
- Equilibrio

## QUALI SONO GLI AGGETTIVI CHE DARESTI AD UNA DONNA?

## SCELTA DEL TITOLO DEL LIBRO

La luce rappresenta la maschera.

APOLLINEO (giorno) e DIONISIACO (notte).

### CENTURIA - LIBRO

copertina **donna** che indossa una maschera

maschera come **filtro** = NASCONDERE SÉ STESSI  
FINGERE

- testo / racconto per esteso
- poesia in versi
- maschere belle o brutte

• le donne utilizzano maggiormente i filtri

### FOTO COPERTINA idea

persona sdraiata al buio, volto illuminato  
dalla sola luce del telefono

### POESIA

partiamo da poesia vecchia

focalizzata sull'idea della donna, di come  
pensa di dover cambiare se stessa per piacere  
agli altri.

- adattarsi/ essere versatile in tutti i contesti
- essere donna ma al contempo essere uomo
- deve avere l'aspetto ma anche il cervello
- EQUILIBRIO

### QUALI SONO GLI AGGETTIVI CHE DARESTI AD UNA DONNA?

- scelta del titolo del libro = da chi rappresenta  
la maschera = APOLLINEO e DIONISIACO.  
giorno e da notte

## PENSIERI E PAROLE

Nascondersi, scappare, coprirsi e ridisegnarsi. Spinti alla perfezione in un continuo collasso nel BUIO.

La generazione che strafà, si mette in mostra, sul piedistallo ma sempre dietro un velo. La generazione che grida a bassa voce e piange a lacrime asciutte, pronta a cambiare tutto meno che sé stessa. Identificazione e realtà che non coincidono.

CHI SONO NON LO DICO, MA CHI MOSTRO SPERO TANTO CHE LO ACCETTINO.

Così, proiettati al futuro, ma con uno spirito infantile che non ha mai smesso di giocare a nascondino.

La GENERAZIONE che è cresciuta, si è esposta ma ha fatto della propria tana un CELLULARE.

Bella o alla moda, giusta o strana, le continue domande che tartassano i pensieri, che ammazzano la vivacità e danno vita a una serie di androidi.

Puntiamo a differenziarci ma lasciamo un piede nei luoghi comuni. Sentirsi belli, sentirsi propri, appartenersi, conoscersi, fa troppa paura per non rimpiazzarsi dietro un FILTRO, uno schermo, un brillante fuoco spento che dice di noi tutto ciò che vorremmo fosse realtà.

Volontà, natura o destino, cosa cambierà allora la nostra storia?

Cosa muoverà un giorno questi giovani impauriti, cosa permetterà loro di squarciare questo velo di Maya?

# VERSI

Versatile  
Multitasking  
Curata  
Intelligente  
Sensuale  
Mamma  
Imprenditrice

Essere in molteplici direzioni,  
sopravvivere in tutti i contesti,  
identificarsi in ogni ruolo,  
adattarsi a qualsiasi ambiente.

Pronta a cambiare tutto  
ma persa nel proprio corpo.  
Modificare se stessa  
per incontrare i canoni della società  
per vedersi accettata in quegli schemi.

Ogni giorno:  
un ruolo da adempiere  
uno spazio da riempire  
una casa da curare  
un amore da coltivare.

Ogni giorno una maschera,  
ci descrivono così:

Versatile  
Multitasking  
Curata  
Intelligente  
Sensuale  
Mamma  
Imprenditrice

I demoni di una generazione,  
e di un genere, quello femminile,  
racchiusi in mille paure  
ed esorcizzati attraverso un schermo luminoso.

Uno specchio,  
che riflettente non è.

Uno specchio  
che restituisce un'immagine distorta, falsata, filtrata, modificata  
ed infine frantesa.

Noi tutte, e tutti, siamo un'immagine mascherata.