

FABBRICA

marcaio Gucci
identità

sfilata

cosa c'è dietro alla produzione di una collezione

lati negativi del lavoro

retroscena mondo della moda

formato inchiesta giornalistica

AMBITO: moda

sport

MONDIALI

inchiesta su come un evento così importante
nasconda tantissimi retroscena validi

Mondiale come fabbrica

gestione di queste notizie → censurate

TITOLO + COPERTINA

2 facce della stessa coppa

INCHIESTA GIORNALISTICA

partiamo dal backstage della collezione di un grande marchio

lo scopo è valorizzare gli artigiani e il loro **MANUFATTI**

Tutti i backstage sono così rossi?
possiamo accedere ai retroscena di qualsiasi ambito/contesto ed immergerci?

cosa ne viene fuori?

lati negativi del mondo del lavoro
sfruttamento
retroscena

MONDIALI ambito calcistico → c'è una

È TUTTO QUO QUEL
CHE LUCCA?

fabbrica
(di soldi) a
tutti gli effetti

cosa c'è dietro questa fabbrica?
i backstage sono così rossi come si pensa?

la cronaca ci dice di **(NO)**

far emergere in un'inchiesta, la nostra **DENUNCIA** contro le ingiustizie che si celano dietro la realizzazione di stadi, **infrastrutture**, intrattenimenti...

tutto l'apparato di costruzioni che c'è stato dietro al mondiale?

- analizzeremo nel dettaglio con **dati & numeri** alla mano, le testimonianze degli operai → **nostre RIFLESSIONI**

in maniera CRITICA in quanto noi **AUTORI** cercheremo di chiederci perché nessuno alza la voce? Tutti sono "sottomessi" al sistema dei SOLDI, POTERE, FAMA ecc.

COPERTINA della nostra rivista

↳ potesse diventare **ISTALLAZIONE** in tutte le nazioni coinvolte dal mondiale

• donna/uomo con velo (simbolo cultura locale)

azzittità da una mano insanguinata
= ricco possidente