







Il punto di partenza è La Creazione di Michelangelo. Analizzando e scomponendo l'opera d'arte, abbiamo deciso di capire l'impatto che quest'ultima ha. Il contatto è la parola chiave. Un contatto che si declina in diverse sfumature (movimento, luci, azione) che hanno in comune l'esperienza vissuta. L'arte contemporanea della quotidianità ci riconduce ai diversi modelli di arte che sintetizzano il contatto. Proponiamo qui una breve intervista sottoforma di quiz sull'arte del balletto e l'arte del fotografo JR che richiamano l'opera di Michelangelo. Ci sono risposte giuste e risposte sbagliate in relazione alla nostra tesi. Questo metodo di narrazione ci aiuterà a racchiudere la nostra ricerca sul contatto umano integrato nelle arti.

Digital Quiz

## Question 1/5



Vedendo quest'opera d'arte sottoforma di fotografia, cosa ti suscita?

Movimento

Leggerezza

Contatto

Digital Quiz

## Question 3/5



Il contatto tra i due ballerini, a nostro avviso è riconducibile alla Creazione di Michelangelo per la forza di avvicinamento tra i due corpi. Cosa ne pensi?

Non sono convinto

Si ma...

Assolutamente sì  
perchè...

Basic Digital Quiz

## Question 1/5



La dinamica dell'immagine ti fa pensare al contatto come avvicinamento a un'esperienza vissuta?

No

Si

Si, motivo la mia  
risposta

Basic Digital Quiz

## Question 1/5



"La ferita" del fotografo JR, è un'immagine che richiama il tema del contatto per la storia che racconta. Durante la pandemia da Covid-19 questo contatto ci è stato negato. L'opera d'arte riesce a entrare nell'esperienza vissuta?

No non sono d'accordo con il tema del contatto

Si, concordo

Si, mi fa pensare alle mie esperienze durante quel momento storico



Basic Digital Quiz

## Question 1/5



**L'opera d'arte è in movimento  
e richiama una narrazione  
dinamica nella quale è  
possibile immedesimarsi**

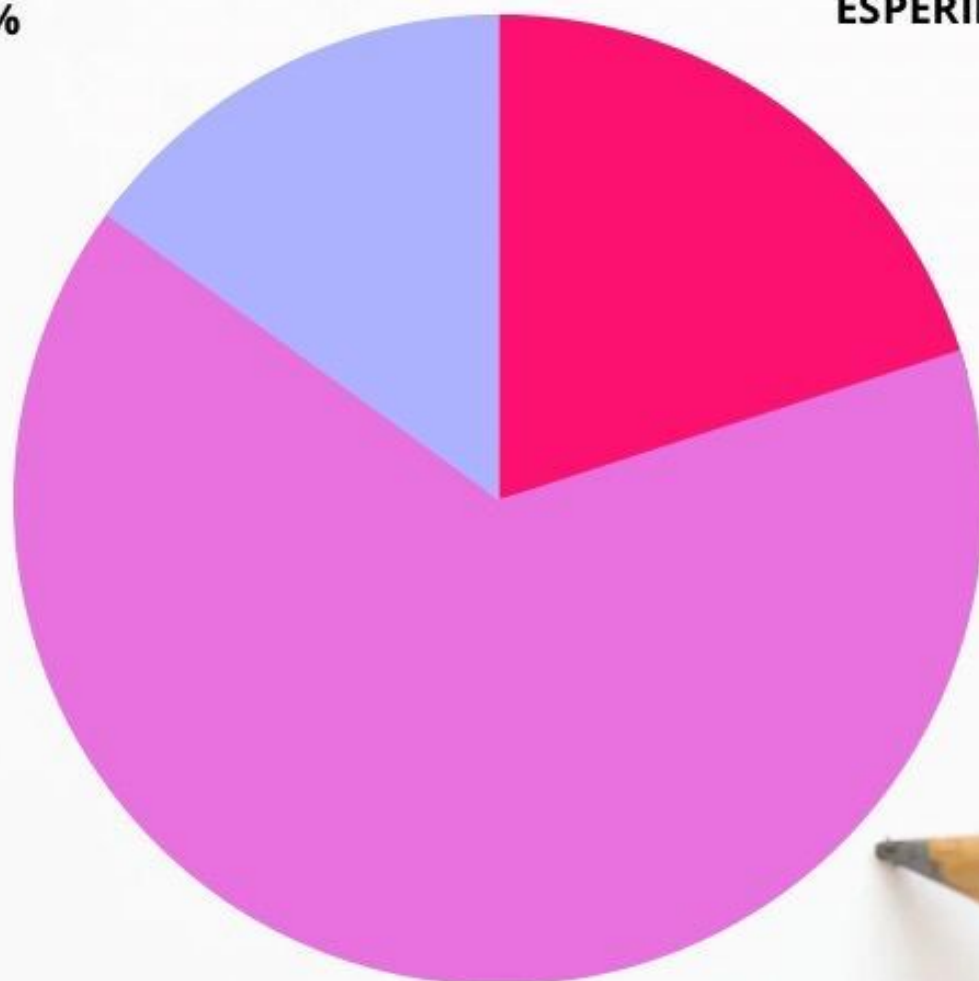
Non sono sicuro

Si

Si mi fa pensare al  
contatto declinato in  
forma d'arte

**LA CREAZIONE DI ADAMO**  
15%

**ESPERIENZA PASSATA**  
20%



**CONTATTO**  
65%

**ESPERIENZA PASSATA**

La visione dell'immagine ha suscitato un ricordo di un'esperienza passata

**CONTATTO**

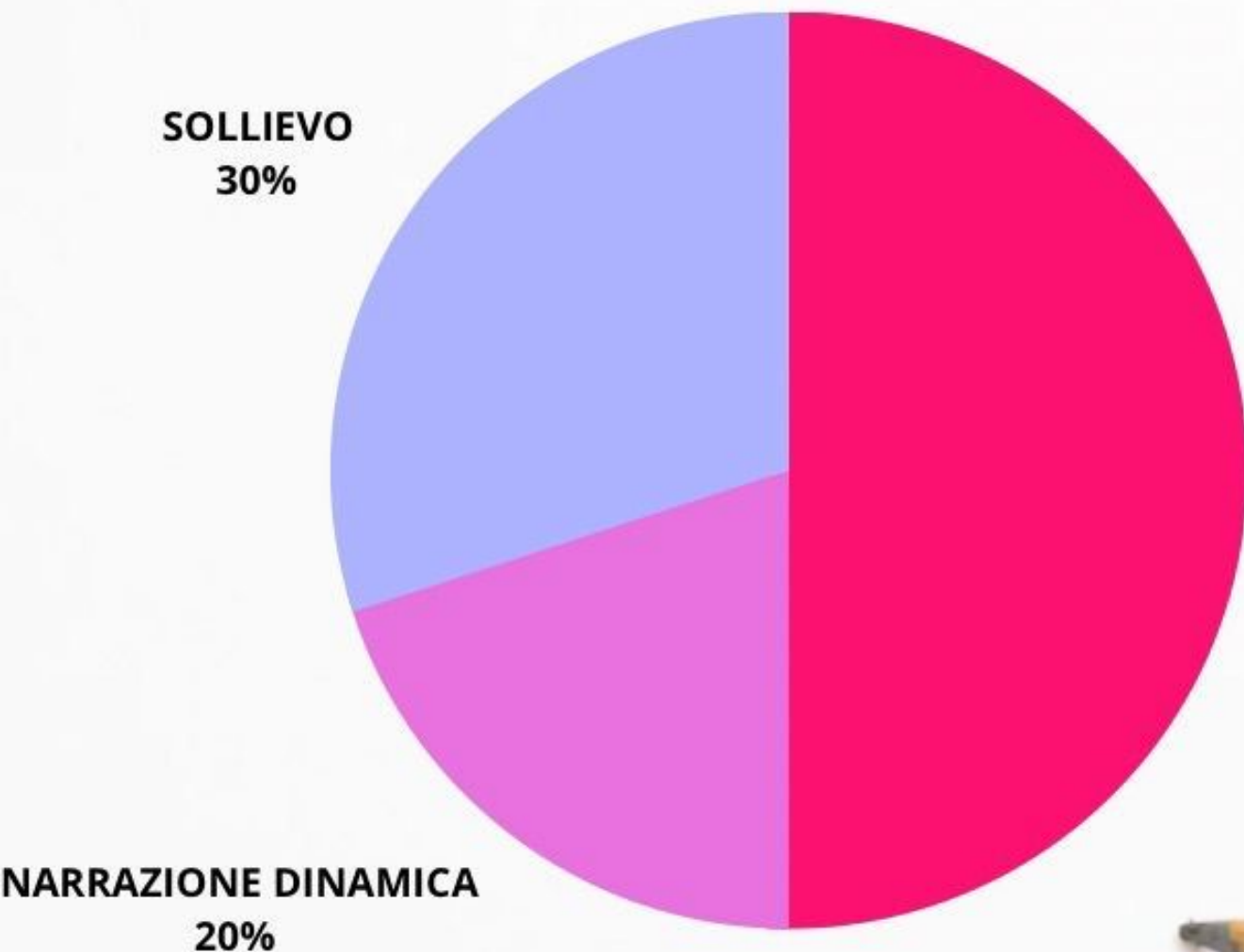
La visione dell'immagine ha suscitato l'idea di contatto fisico, negato durante il periodo della pandemia

**LA CREAZIONE DI ADAMO**

La visione dell'immagine ha suscitato il ricordo del quadro "La creazione di Adamo" di Michelangelo

**Su 100 intervistati...**

*Il grafico si riferisce alla fotografia tratta al balletto "In the middle"*



### **SENSAZIONI DI QUEL PERIODO STORICO**

Il 50% degli intervistati vedendo l'opera di JR rivive le sensazioni di quel periodo storico

### **SENSAZIONI DI QUEL PERIODO STORICO 50%**

### **NARRAZIONE DINAMICA**

Il 20% degli intervistati si immedesima nell'opera in quanto narrazione dinamica

### **SOLLIEVO**

Il 30% prova sollievo nel constatare che quella fase sia terminata

# **Su 100 intervistati...**

*Il grafico si riferisce alla Ferita di JR*