







Il punto di partenza è *La Creazione* di Michelangelo. Analizzando e scomponendo l'opera d'arte, abbiamo deciso di capire l'impatto che quest'ultima ha. Il contatto è la parola chiave. Un contatto che si declina in diverse sfumature (movimento, luci, azione) che hanno in comune l'esperienza vissuta. L'arte contemporanea della quotidianità ci riconduce ai diversi modelli di arte che sintetizzano il contatto. Proponiamo qui una breve intervista sottoforma di quiz sull'arte del balletto e l'arte del fotografista JR che richiamano l'opera di Michelangelo. Ci sono risposte giuste e risposte sbagliate in relazione alla nostra tesi. Questo metodo di narrazione ci aiuterà a racchiudere la nostra ricerca sul contatto umano integrato nelle arti.

Digital Quiz

Question 1/5



Vedendo quest'opera d'arte sottoforma di fotografia, cosa ti suscita?

Movimento

Leggerezza

Contatto

Question 3/5



Il contatto tra i due ballerini, a nostro avviso è riconducibile alla Creazione di Michelangelo per la forza di avvicinamento tra i due corpi. Cosa ne pensi?

Non sono convinto

Si ma...

Assolutamente si
perchè...

Question 1/5



La dinamica dell'immagine ti fa pensare al contatto come avvicinamento a un'esperienza vissuta?

No

Si

Si, motivo la mia
risposta

Question 1/5



No non sono d'accordo
con il tema del contatto

Si, concordo

Si, mi fa pensare alle
mie esperienze durante
quel momento storico

"La ferita" del fotografista JR, è un'immagine che richiama il tema del contatto per la storia che racconta. Durante la pandemia da Covid-19 questo contatto ci è stato negato. L'opera d'arte riesce a entrare nell'esperienza vissuta?

Question 1/5



**L'opera d'arte è in movimento
e richiama una narrazione
dinamica nella quale è
possibile immedesimarsi**

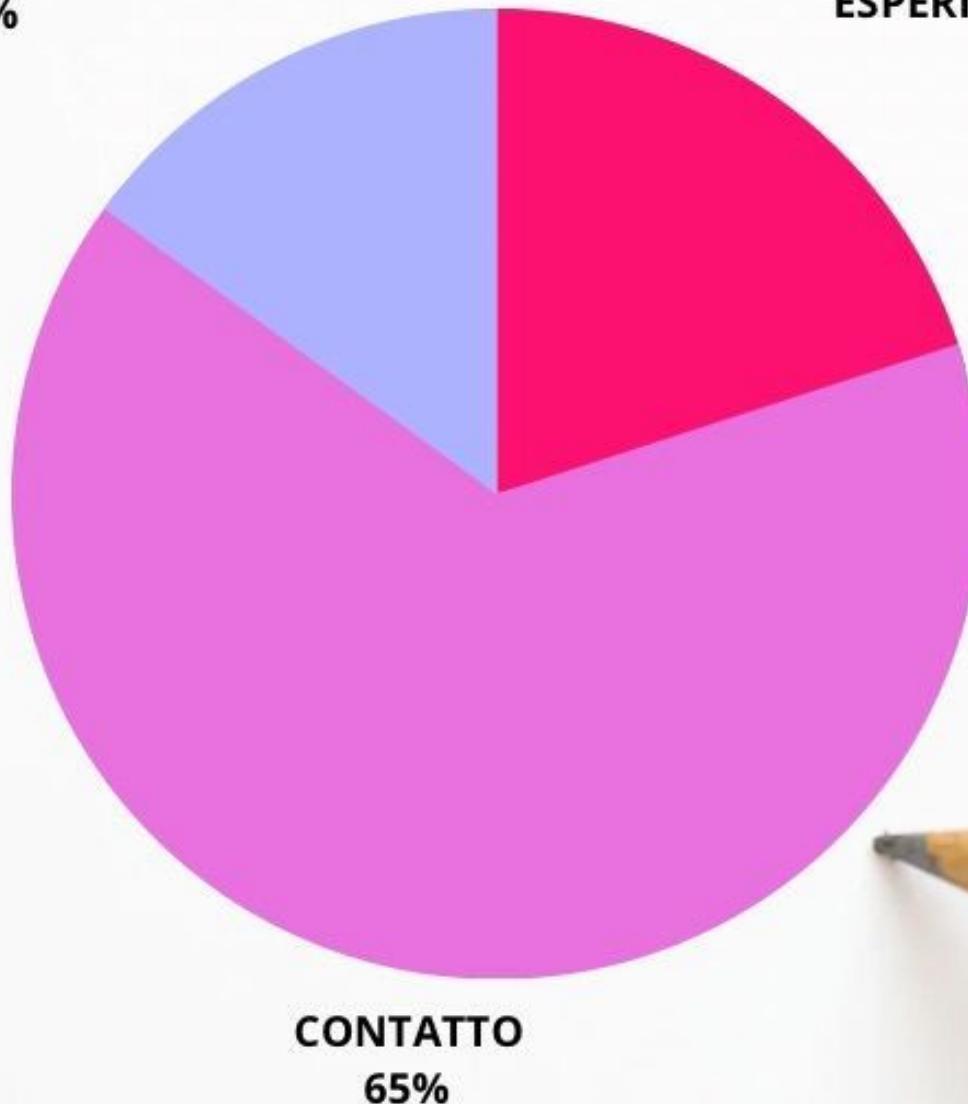
Non sono sicuro

Si

Si mi fa pensare al
contatto declinato in
forma d'arte

LA CREAZIONE DI ADAMO

15%



ESPERIENZA PASSATA

20%

ESPERIENZA PASSATA

La visione dell'immagine ha suscitato un ricordo di un'esperienza passata

CONTATTO

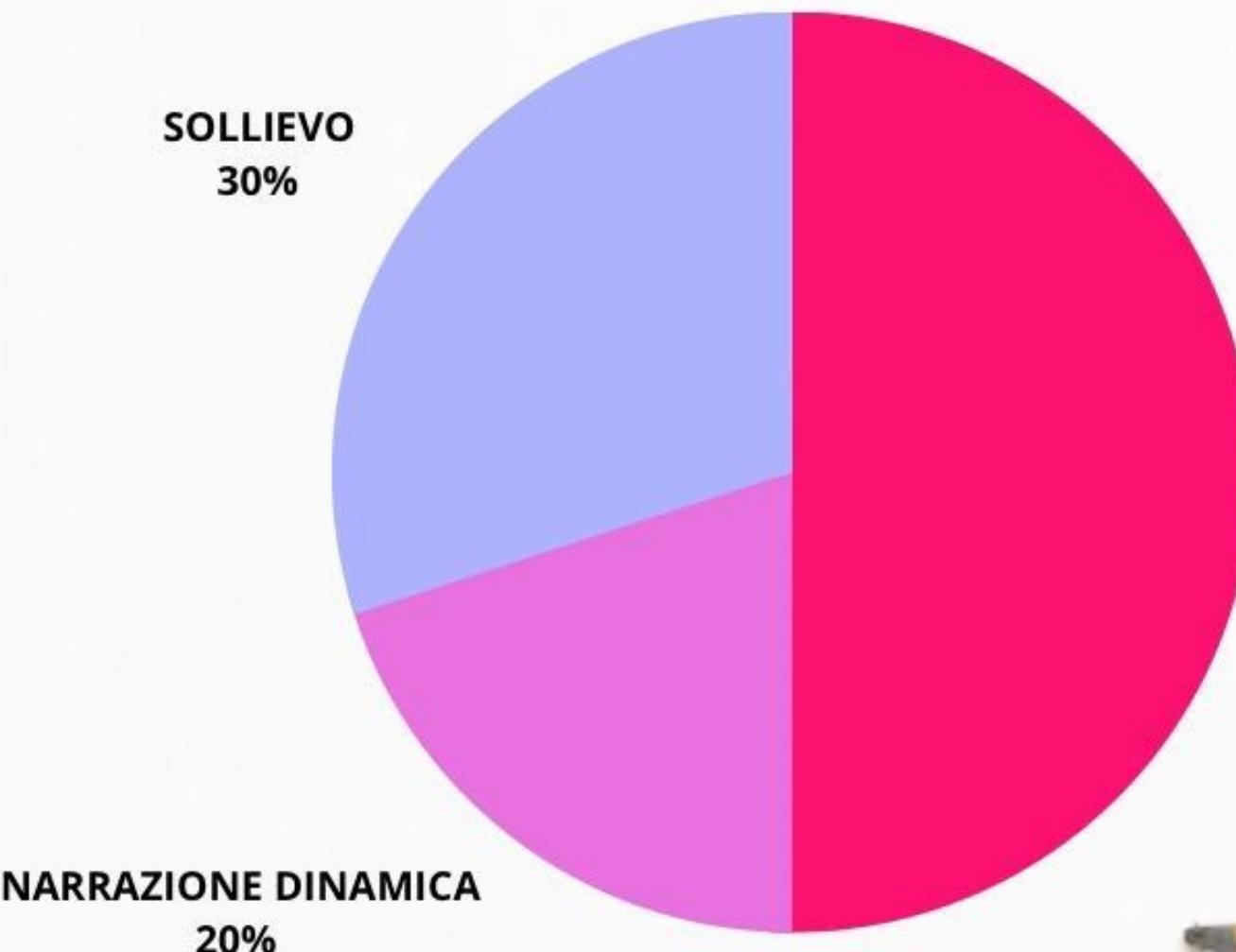
La visione dell'immagine ha suscitato l'idea di **contatto fisico**, negato durante il periodo della pandemia

LA CREAZIONE DI ADAMO

La visione dell'immagine ha suscitato il ricordo del quadro "La creazione di Adamo" di Michelangelo

Su 100 intervistati...

Il grafico si riferisce alla fotografia tratta al balletto "In the middle"



SENSAZIONI DI QUEL PERIODO STORICO

Il 50% degli intervistati vedendo l'opera di JR rivive le sensazioni di quel periodo storico

SENSAZIONI DI QUEL PERIODO STORICO

50%

NARRAZIONE DINAMICA

Il 20% degli intervistati si immedesima nell'opera in quanto narrazione dinamica

SOLLIEVO

Il 30% prova sollievo nel constatare che quella fase sia terminata

Su 100 intervistati...

Il grafico si riferisce alla Ferita di JR