

Perché leggere e-Learning?

Tale libro emerge dalla ricerca "*digital space makes school*" e intende ripercorrere i concetti e la metodologia che sottendono l'esperienza del laboratorio *sistema roteanza antigravitazionale*, attraverso il quale riflettere sulla attualità e sull'emergenza di un apprendimento elettrico ed elettronico. L'*e-learning* è dunque il risultato di una nominazione che tiene conto della necessità di coniugare il processo di apprendimento con le tante "scene" e i differenti ambienti dove è possibile che esso "abbia luogo". È una lettura attraverso la quale si possono riscrivere i "fondamentali" della formazione, dell'architettura e del web. È sicuramente interessante comprendere il motivo e quando un ambiente può definirsi *cognitivo* e che il pensiero può essere considerato una vera e propria estensione del corpo. L'osservatorio si va configurando come un processo in cui il corpo realizza tutto il suo potenziale, attivando altra mobilità e altra cognizione. L'osservatorio live costituito dal sistema roteanza antigravitazionale è un laboratorio nel quale fare esperienza e qualificare la mobilità, in quanto interazione praticabile nelle forme e nelle modalità più estese. Dal momento in cui un corpo fisico si adatta, lo spazio diventa "danzante" (categoria mutevole).

La comunicazione gioca sempre un ruolo fondamentale, dal momento in cui è il fondamento di ogni esistenza possibile ed è l'apprendimento a renderla possibile, il quale permette di generare al contempo agenti e ambienti. Nello specifico, uno dei focus della ricerca e del laboratorio è stato rivolto alla possibilità di progettare ambienti per la formazione, capaci di incorporare l'architettura dell'intelligenza.